

Krant van West-Vlaanderen, juli 2005
Studentenblad *Renoveren*, oktober 2005

TATOEAGE (door Bjarne Donderdag)

De kont van de koning, de rug van de inpakster, de voorarm van de bouwvakker, de borstkas van de boekhouder, het schouderblad van de verpleegster: dit alles loopt kans getatoeëerd te zijn. Eind april verscheen bij KIT Publishers (Koninklijk Instituut voor de Tropen) / EPO, Amsterdam-Berchem een fraai boek daarover: *De Wereld van Tatoeage / The World of Tattoo*. Auteur: Maarten Hesselt van Dinter.

Het is een uitzonderlijk boek, en een echte schatkamer over het onderwerp, omdat ook historici en antropologen, naast tatoeagefreaks natuurlijk, erin terecht kunnen. Inheemse tatoeagepraktijken en inspiratiebronnen voor het tatoeëren komen ter sprake, van alle tijden en continenten: Tahitiaanse tatoeages, Chinese, getatoeëerde vondsten uit de prehistorie, moderne westerse tatoeage. Die worden ook overvloedig geïllustreerd met heel mooi materiaal.

De schrijver reisde de wereld af op zoek naar materiaal dat nog nooit vertoond was. Hij ging snuisteren in persoonlijke archieven, musea en bibliotheken. Het boek bevat ook veel tatoeagepatronen. Meer dan acht jaar werkte van Dinter aan *De Wereld van Tatoeage*. In 1999 publiceerde hij ook al het designboek *Tribal Tattoo Design*. Daarin figureren heel veel stamtatoeagepatronen. Het verkocht wereldwijd op meer dan vijftigduizend exemplaren. Er is helaas ook een periode in de geschiedenis geweest, nog in de twintigste eeuw, waar mensen met verplichte tatoeagenummers gebrandmerkt werden. Tot zover huid en haar.

Misschien verschijnt er ooit een dergelijk boek (er zijn er wel al enkele op kleine schaal) over de kunstlittekens in het openbare stadslandschap: de graffiti. Dat zijn de tatoeages van de stad. Soms zijn ze niet zelf gekozen, opgedrongen. Dan ken je gewoonlijk wel de leeftijd van de kunstenaar. Soms zijn ze gewild. Om die te zien, neem je het best de trein. Of ga je te voet.

En als je verder om je heen kijkt, ontdek je overal de tatoeages van de tijd, door weglating of toevoeging, overigens een techniek die al in de renaissance werd gebruikt ('sgraffiti'): kale koppen, rimpels, verweerdheid.

Hou daar dus rekening mee als u morgen naar Tattoo Bertje holt voor een inscriptie van een draak op uw rug. Die kan mettertijd duchtig gaan rimpelen. Zoals de krant van eerverleden week.